LES SAISONS DU CINÉMA PRÉSENTENT

BEAUVAIS / BRETEUIL / CHANTILLY / CLERMONT / COMPIÈGNE / CREIL / CRÉPY EN VALOIS / MÉRU / MONTATAIRE / NOYON / PONT SAINTE MAXENCE / SAINT JUST EN CHAUSSÉE / SENLIS / THOUROTTE

A DEUX, C'EST MIEUX

DUO/DUEL AU CINÉMA

DU 19 JANVIER AU 02 FÉVRIER 2010

4€ LA SÉANCE*

SUR PRÉSENTATION DU PASS ANNUEL (6€)

L'ACAP REÇOIT LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC PICARDIE, DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.

PICARDIE EN RÉGION

acap pôle image picardie

oise

Depuis longtemps, l'Oise et le Septième Art entretiennent une relation étroite.
Notre département est d'abord une terre de tournages qui attire des réalisateurs venus de tous les horizons, séduits par la richesse de notre patrimoine historique et naturel.
C'est ensuite une terre de cinéphiles. Nous sommes nombreux à fréquenter les salles obscures, comme en témoigne l'exceptionnelle densité du réseau départemental.
C'est enfin, une terre où les partenaires locaux se mobilisent pour préserver et développer la vie cinématographique. C'est dans ce sens que le Conseil général de l'Oise a mis en place dès 2005 des dispositifs efficaces de soutien. L'objectif affiché : aider financièrement les exploitants et les accompagner dans leurs conquêtes des publics.

Les Saisons du cinéma, conçues en partenariat avec l'Acap-Pôle Image Picardie, traduisent cette politique volontariste. Lancée en 2006, cette manifestation culturelle connait un fort succès populaire avec plus de 10000 spectateurs chaque année. En quatre ans, cette opération unique en France a proposé près de 800 films, à travers 1700 séances, dans 17 salles partenaires. Au-delà, elle a généré plus de 400 actions culturelles sur l'ensemble du territoire isarien. Ciné-concerts, ciné-philos, rencontres avec les réalisateurs… Tout est mis en œuvre pour répondre au goût de chacun dans une offre globale, accessible à tous. Les plus jeunes font l'objet d'une attention particulière avec les ateliers pédagogiques et les ciné-contes. L'éducation à l'image est devenue aujourd'hui un élément essentiel de la formation des futurs citoyens.

La réussite des Saisons du cinéma repose également sur l'innovation et la recherche permanente de nouvelles animations. Ainsi en 2010, des nouveautés verront le jour à l'instar des ateliers découvertes sur les métiers du grand écran, et surtout la possibilité pour le public de suivre édition après édition, la création du film de Dominique Choisy Les Fraises des bois*, dont le tournage se déroule en partie dans l'Oise.*

Les Saisons du cinéma n'ont pas fini de vous étonner !

©Studio Niemann

Yves Rome
Président du Conseil général de l'Oise

Jean-Paul Douet
Vice-président chargé de l'action culturelle

A l'aube d'une révolution totale pour les salles de cinéma avec le passage au numérique de tous les écrans, les Saisons du cinéma entament leur cinquième année d'existence en poursuivant l'objectif qu'elles se sont fixé depuis leur création : accompagner les salles du département dans une démarche de diversification des propositions aux spectateurs en matière de films et d'actions culturelles. Dans un contexte global de crise économique et de difficulté de l'exploitation cinématographique, il nous semble plus que jamais nécessaire de continuer à travailler à la rencontre du public avec des œuvres de qualité et avec ceux qui les font, de partager un regard, une réflexion sur le monde qui nous entoure. Au milieu du flot quotidien d'images auquel nous sommes exposés, les Saisons proposent des images de cinéma et, surtout, le temps d'en débattre.

Poursuivant son chemin d'exploration des grandes thématiques du septième art, cette 17ème Saison s'intéresse aux duos de cinéma. Qu'elle soit harmonieuse ou qu'elle produise des étincelles, la rencontre de deux individus fut de tous temps un sujet dont les cinéastes se sont emparé avec bonheur, produisant bien souvent des figures mythiques, de Laurel et Hardy *à l'éternel* Emmerdeur, *François Pignon. Et quand le duo vire au duel, c'est bien souvent sur fond de grands espaces comme dans* Duel au soleil *ou* Il était une fois la révolution. *Autant de titres que vous pourrez retrouver au sein d'une programmation que les salles ont voulu riche et diversifiée et qui s'accompagnera de nombreux rendez-vous ludiques et originaux : depuis les ciné-concerts et cinémix, aux divers ateliers proposés aux adultes et aux plus jeunes, en passant par une journée consacrée au plus mythique des duels musicaux : Beatles vs Rolling Stones !*

Et parce que les Saisons s'efforcent de vous proposer des expériences chaque fois nouvelles, l'année 2010 sera l'occasion d'aventures rares : celle de découvrir le nouveau Ciné-philo d'Ollivier Pourriol, celle de participer à des ateliers « découverte » le dimanche matin au cinéma Le Palace de Pont Sainte Maxence, mais aussi celle de suivre et de partager en direct, tout au long de l'année, la réalisation d'un long-métrage, Les Fraises des bois, *tourné en Picardie au rythme des saisons. Son réalisateur, Dominique Choisy, vous conviera régulièrement au cinéma de Clermont à venir découvrir l'envers du décor : rush, premiers montages, extraits de scénario, rencontres avec l'équipe… Le premier rendez-vous de ce parcours exceptionnel aura lieu le mardi 19 janvier au cinéma du Clermontois, pour une inauguration pas comme les autres en présence de l'équipe du film.*

Seul(e) ou accompagné(e), partez durant 15 jours et dans 17 lieux de diffusion à la rencontre d'œuvres qui nous rappellent, puisqu'il en est besoin, à quel point l'Autre, dans toutes ses différences, nous est indispensable.

Belle Saison et bonne année 2010.

Caroline Sévin
Directrice de l'Acap - Pôle Image Picardie

MODE D'EMPLOI

UN MODE D'EMPLOI POUR DÉCOUVRIR, VOUS FAMILIARISER, VOUS APPROPRIER LES SAISONS DU CINÉMA, UNE MANIFESTATION QUI VOUS ACCOMPAGNE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE... LAISSEZ-VOUS GUIDER !

LES SAISONS DU CINÉMA, UNE GRANDE MANIFESTATION CINÉMA PARTOUT DANS L'OISE !

Hiver, printemps, été, automne : les quatre saisons sont, depuis 2006, autant de moments de cinéma. Chaque programmation est une invitation renouvelée à découvrir le cinéma, de toutes époques, de toutes origines et de tous genres. Les Saisons du cinéma sont une opportunité de donner libre cours à sa curiosité de spectateur, dans les salles du département de l'Oise.
Elles sont également un temps de rencontres avec des professionnels du cinéma. Elles sont une occasion d'échanger, de partager des points de vue au cours de séances, lors d'une rencontre ou d'une conférence, devant une exposition…
Pour que le plaisir et les voyages dans les mondes cinématographiques soient multiples et sans frontière, Les Saisons du cinéma se déroulent quatre fois par an, au travers de quatre thématiques, qui sont autant de propositions d'entrées dans les univers qu'elles abordent.

TOUTE UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTES

HIVER > DU 19 JANVIER AU 02 FÉVRIER
GENRES HUMAINS > DUO/DUEL

PRINTEMPS > DU 23 MARS AU 06 AVRIL
L'USAGE DU MONDE

ÉTÉ > DU 22 JUIN AU 06 JUILLET
HISTOIRES DE CINÉMA > POLAR

AUTOMNE > DU 21 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE
HORS COMPÉTITION

TARIFS
UN PASS' UNIQUE ET ANNUEL

Dès la première entrée achetée, un pass' annuel est offert à chaque spectateur.
Le Pass' Les Saisons du cinéma est utilisable tout au long des quatre Saisons et est valable dans l'ensemble des salles partenaires.
Les tarifs sont communs à toutes les salles.
Le Pass' Les Saisons du cinéma est individuel.

PLEIN TARIF :
6€ *la 1ère place*
4€ *les places suivantes sur présentation du Pass'*

TARIF RÉDUIT :
4€ *à toutes les séances sur présentation des justificatifs (moins de 25 ans, sans emploi, adhérents et abonnés des salles)*

TARIF GROUPE :
2,50€ *l'unité*

Attention, ces tarifs ne sont valables que pour les films programmés dans le cadre de la manifestation Les Saisons du cinéma.

SOMMAIRE

Au fil des pages, retrouvez votre salle de proximité, la date de votre choix, le film que vous voulez voir et, bien entendu, toutes les rencontres et actions culturelles qui composent cette Saison du cinéma.

ÉDITOS ..... P. 02
MODE D'EMPLOI ..... P. 04
À TRAVERS LES SALLES .....
LE PROGRAMME SALLE PAR SALLE
BEAUVAIS ..... P. 06
BRETEUIL ..... P. 10
CHANTILLY ..... P. 11
CLERMONT ..... P. 12
COMPIÈGNE ..... P. 14
COMPIÈGNE - JAUX ..... P. 16
CREIL ..... P. 17
CRÉPY EN VALOIS ..... P. 18
MÉRU ..... P. 19
MONTATAIRE ..... P. 22
NOYON ..... P. 23
PONT STE MAXENCE ..... P. 24
ST JUST EN CHAUSSÉE ..... P. 26
SENLIS ..... P. 27
THOUROTTE ..... P. 28
GISORS ..... P. 29
VOYAGES EN CINÉMA ..... P. 30
AGENDA ..... P. 36
GÉNÉRIQUE ..... P. 38

À TRAVERS LES SALLES

BEAUVAIS CINÉMA AGNÈS VARDA

8, AVENUE DE BOURGOGNE - TÉL : 03 44 10 30 80 - RÉPONDEUR PROGRAMME : 03 44 10 30 89 - WWW.ASCA-ASSO.COM

Avec *Les Chats persans*, le cinéma révèle aux yeux du monde une jeunesse iranienne que la musique peine à faire exister dans son propre pays. Dans les bas-fonds de Téhéran, nous suivons un duo dans sa volonté de former un groupe. Avide de liberté, celui-ci veut quitter le pays par ce moyen. C'est tant pour attirer l'attention sur une réalité contemporaine difficile que pour rendre hommage à cette jeunesse volontaire et engagée dans sa quête d'émancipation que l'ASCA et les Saisons du cinéma proposent une soirée événement entre musique et cinéma, avec le délicieux duo anglais *Rue Royale*.

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE UN CONCERT + UN FILM !

A l'occasion de la projection du film iranien Les Chats persans, l'ASCA propose en avant programme un concert du duo britannique Rue Royale. p.31

MARDI 26 JANVIER - 19H

GAMINES

d'Eleonore Faucher, film français, 1h47, 2008, avec Amira Casar, Sylvie Testud, Jean-Pierre Martins…

J'aime pas qu'on me plaigne. Je préfère rigoler. Devant les mines compatissantes, je réponds depuis trente ans : «Je n'ai pas de père, mais je m'en fiche, c'est comme ça. J'ai une photo.»

SAMEDI 23 JANVIER - 21H
DIMANCHE 24 JANVIER - 18H30
LUNDI 25 JANVIER - 14H ET 18H

Gamines

LES CHATS PERSANS

de Bahman Ghobadi, film iranien, 1h41, 2009, VO, avec Negar Shaghaghi, Ashkan Koshanejad, Hamed Behdad…

A leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. Mais que faire sans argent et sans passeport...

MERCREDI 20 JANVIER - 20H30
JEUDI 21 JANVIER - 18H30
VENDREDI 22 JANVIER - 18H30
DIMANCHE 24 JANVIER - 20H30
MARDI 26 JANVIER - 19H **SOIRÉE CONCERT - FILM**

avec le groupe Rue Royale

YUKI ET NINA

d'Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa, film français, 1h32, 2008, avec Noë Sampy, Arielle Moutel, Tsuyu Shimizu…

Quand Yuki, une petite franco-japonaise de 9 ans, apprend que ses parents se séparent, elle comprend qu'elle devra suivre sa mère, au Japon. Outre la séparation d'avec son père, cet exil l'obligera à quitter Nina, sa seule amie…

VENDREDI 29 JANVIER - 14H
SAMEDI 30 JANVIER - 19H
DIMANCHE 31 JANVIER - 18H30
LUNDI 01 FÉVRIER - 18H

Yuki et Nina

ATELIER CRITIQUE DE CINÉMA p.35

Atelier mené autour de *Bons baisers de Bruges* avec des collégiens et animé par Isabelle Danel, critique au magazine *Première*.

VENDREDI 08 JANVIER - SCOLAIRES

UN BUS POUR DU CINÉMA

Un ramassage sera effectué par un bus dans quelques villages alentours pour aller et venir au cinéma Agnès Varda. Alors les discussions autour du film pourront se faire, animées par un spécialiste.

SAMEDI 30 JANVIER - 19H
INFORMATIONS AUPRÈS DE LA SALLE

BONS BAISERS DE BRUGES

de Martin MacDonagh, film britannique, 1h41, 2008, VO, avec Colin Farrel, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes …

Après un contrat qui a mal tourné à Londres, deux tueurs à gages reçoivent l'ordre d'aller se faire oublier quelque temps à Bruges.
Ray est rongé par son échec et déteste la ville, ses canaux, ses rues pavées et ses touristes. Ken se laisse gagner par le calme et la beauté de la cité.
Quand le patron finit par appeler et demande à l'un des tueurs d'abattre l'autre, les vacances se transforment en une course-poursuite surréaliste dans les rues de la ville...

SAMEDI 30 JANVIER - 21H
DIMANCHE 31 JANVIER - 16H30

MARDI 02 FÉVRIER - 18H30 > **SÉANCE INTRODUITE PAR LA LECTURE DE CRITIQUES RÉDIGÉES DANS LE CADRE D'UN ATELIER**

Bons baisers de Bruges

BEAUVAIS CINESPACE

16, RUE CORRÉUS - TÉL : 03 44 11 41 00 - WWW.CINESPACE-BEAUVAIS.COM

Le Cinespace s'empare de la thématique duelle et multiplie les formes comme pour mieux mélanger ses publics. Du western à Jean Gabin en passant par *Tsar,* belle nouveauté historique du russe Pavel Lounguine, la programmation se veut diversifiée, résolument qualitative… et festive. C'est en tout cas la proposition assumée et amusée que vous fait le Cinespace le dimanche 31 janvier. Choisissez votre camp : Beatles vs Rolling Stones, un Duel Rock qui promet des étincelles, quelques accords et désaccords et des refrains repris en chœur.

Duel au soleil

DUEL AU SOLEIL

de King Vidor et John Faure, film américain, 2h18, 1946, VO, avec Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten…

Scott Chavez est condamné à la pendaison pour avoir assassiné sa femme, Indienne, qui multipliait les aventures extra-conjugales. Avant de mourir, il confie sa fille, Pearl, à une ancienne amie, Laura Belle McCanles, installée dans un ranch texan avec son mari, Jackson, sénateur infirme, et ses deux fils…

JEUDI 28 JANVIER – 19H30
LUNDI 01 FÉVRIER – 19H30

Tsar

TSAR p.25

de Pavel Lounguine, film russe, 1h56, 2009, VO, avec Piotr Mamonov, Youri Kuznetzov, Oleg Yankovsky...

DIMANCHE 31 JANVIER – 18H ET 20H30
LUNDI 01 FÉVRIER – 14H ET 20H

DUEL ROCK, CHOISISSEZ VOTRE CAMP : BEATLES VS ROLLING STONES ! p.32

DIMANCHE 31 JANVIER – DE 16H À 22H

ACROSS THE UNIVERSE DUEL ROCK !

de Julie Taymor, film américain, 2h14, 2006, VO, avec Evan Rachel Wood, Jim Sturgess, Joe Anderson…

Une histoire d'amour dans les années 60, au cœur des manifestations anti-guerre, des voyages spirituels et du rock'n roll, qui part des docks de Liverpool vers le psychédélique Greenwich Village, des émeutes de Détroit aux champs de bataille du Vietnam.

DIMANCHE 31 JANVIER – 16H

ANIMATION MUSICALE PAR UN GROUPE LOCAL À 18H ENTRÉE LIBRE

SHINE A LIGHT DUEL ROCK !

de Martin Scorsese, film documentaire musical américain, 2h02, 2008, VO, avec Mick Jagger, Keith Richards…

Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. Le gang qui a escorté toute son œuvre. De la préparation à la performance, entrecoupé d'images backstage et d'archives, 16 caméras et les plus grands chefs opérateurs internationaux captent l'énergie légendaire de Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ronnie Wood lors de leurs concerts au Beacon Theatre à New York. *Shine a Light* : dans l'intimité d'un groupe mythique et du plus rock'n'roll des cinéastes !

DIMANCHE 31 JANVIER – 19H30

Shine a light

BRETEUIL CENTRE JULES VERNE

RUE DU JEU DE PAUME - TÉL : 03 44 48 37 30

Le duo est une dominante du cinéma d'Alain Resnais. Il y a celui d'*Hiroshima, mon amour*, il y a celui qu'il forme avec sa complice à la ville comme au travail Sabine Azéma, et celui qu'il fait souvent exister à l'écran ces derniers temps : Sabine Azéma encore et André Dussolier. Entre autres... C'est en partie pour cette raison que le Centre Jules Verne propose de voir *Les Herbes folles*. Mais c'est aussi et surtout une belle occasion d'apprécier encore le travail d'un très grand réalisateur, et de passer une après-midi en toute convivialité devant l'un des grands films français de l'année. Très bonne séance...

LES HERBES FOLLES

d'Alain Resnais, film français, 1h44, 2008, avec André Dussollier, Sabine Azéma, Emmanuelle Devos…

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

MERCREDI 27 JANVIER – 15H

Les Herbes folles

CHANTILLY CINÉMA L'ÉLYSÉE

25, AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - TÉL : 03 44 57 09 65

Le duo auquel s'intéresse l'Elysée de Chantilly renvoie de façon très subtile à ce qu'on appelle le conflit des générations. Subtil puisqu'il s'agit là d'une histoire qui rapproche, autant qu'elle éloigne, une jeune fille de 17 ans de son grand-père. Les rapports humains vus au rythme des mouvements d'un accordéon... Un bel âge et un très beau premier film signé Laurent Perreau, qui viendra discuter avec vous le temps d'une belle soirée, à n'en pas douter.

LE BEL ÂGE

de Laurent Perreau, film français, 2009, 1h37, avec Michel Piccoli, Pauline Etienne, Eric Caravaca…

À 17 ans, Claire se débat entre son engagement dans la natation et ses premiers émois amoureux. Son grand-père, Maurice Reverdy, vieil homme aussi mystérieux qu'extravagant, la recueille dans sa vaste demeure. Fiers, insoumis, solitaires, ils représentent deux générations qui se repoussent et s'attirent à la fois, deux trajectoires entrelacées qui vont se confronter, l'une en quête d'avenir, l'autre tourmentée par son passé.

MARDI 26 JANVIER – 20H30 **RENCONTRE**
en présence de L.Perreau, réalisateur
JEUDI 28 JANVIER – 14H
SAMEDI 30 JANVIER – 17H
DIMANCHE 31 JANVIER – 11H
MARDI 02 FÉVRIER – 21H

LAURENT PERREAU À CHANTILLY p.34

A l'occasion de la projection du film Le Bel âge *du mardi 26, Laurent Perreau, rélisateur, viendra présenter le fruit de son travail au public de l'Elysée.*

MARDI 26 JANVIER - 20H30

Le Bel âge

CLERMONT CINÉMA DU CLERMONTOIS

PLACE CORROYER - TÉL : 03 44 78 69 81 - WWW.PAYS-CLERMONTOIS.COM

Le cinéma du Clermontois accueille, à l'occasion de cette première Saison de l'année 2010, un projet tout à fait original de compagnonnage entre une salle de cinéma et une œuvre cinématographique en cours de création : *Les Fraises des bois*, long métrage qui a bénéficié du fonds d'aide à la création cinématographique de la Région Picardie. Le tournage qui se déroulera dans la région tout au long de l'année, au rythme des saisons, permettra à son réalisateur Dominique Choisy et à son équipe de vous donner rendez-vous de façon régulière dans le cadre des Saisons. Ces temps d'échanges et de partage permettront d'explorer et de comprendre les rouages de la création cinématographique aujourd'hui, étape par étape, et de vous y associer sur le long terme. Le premier épisode de cette étonnante aventure démarre le mardi 19 janvier, à l'occasion de l'inauguration de la Saison.

«LES FRAISES DES BOIS» CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR

en présence de Dominique Choisy et de l'équipe du film… p.30

CINÉMA DU CLERMONTOIS

MARDI 19 JANVIER - 20H30 **INAUGURATION**

MARDI 26 JANVIER - 18H30 > 20H30

BIBLIOTHÈQUE DE RANTIGNY

JEUDI 28 JANVIER - 20H30 > 22H30

ET SÉANCE SCOLAIRE

L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ

de Howard Hawks, film américain, 1h42, 1938, VO, avec Cary Grant, Katharine Hepburn, Charles Ruggles…

David Huxley, un paléontologue, est fiancé à sa secrétaire Alice. Susan, rencontrée lors d'une partie de golf, est également sensible au charme félin de David. Hélas, M. Bébé ne quitte pas la jeune femme d'une semelle. Enfin, d'une patte, car M. Bébé est un léopard...

LUNDI 25 JANVIER – 20H30

Séance animée par l'association CinéClap

TETRO

de Francis Ford Coppola, film américain, argentin, 2h07, 2009, VO, avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich, Maribel Verdu…

Tetro est un homme sans passé. Il y a dix ans, il a rompu tout lien avec sa famille pour s'exiler en Argentine. A l'aube de ses 18 ans, Bennie, son frère cadet, part le retrouver à Buenos Aires. Entre les deux frères, l'ombre d'un père despotique, illustre chef d'orchestre, continue de planer et de les opposer.

VENDREDI 22 JANVIER – 20H30

SAMEDI 23 JANVIER – 17H30

LUNDI 25 JANVIER – 17H30

MARDI 26 JANVIER – 21H **RENCONTRE**

En présence de Dominique Choisy, réalisateur

Tetro

CINÉ-PHILO D'OLLIVIER POURRIOL

Quand le cinéma permet une approche des grands concepts de philosophie... p.33

VENDREDI 29 JANVIER - 18H30

ET SÉANCE SCOLAIRE

La Femme du boulanger

Tsar

TSAR p.25

de Pavel Lounguine, film russe, 1h56, 2009, VO, avec Piotr Mamonov, Youri Kuznetzov, Oleg Yankovsky...

SAMEDI 30 JANVIER – 17H30

MARDI 02 FÉVRIER – 20H30

LA FEMME DU BOULANGER

de Marcel Pagnol, film français, 2h05, 1938, avec Ginette Leclerc, Fernand Charpin, Raimu…

Le boulanger n'aime que faire son pain et regarder sa jolie femme. Le jour où celle-ci s'enfuit avec un berger des environs, il n'a plus la force de faire son pain. Alors tout le village se mobilise pour retrouver la femme du boulanger.

SÉANCES À LA DEMANDE

Azur et Asmar

JEUNE PUBLIC

AZUR ET ASMAR

de Michel Ocelot, film d'animation français, 1h39, 2006, avec Cyril Mourali, Karim M'Riba, Hiam Abbass…

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

SÉANCES SCOLAIRES À LA DEMANDE

COMPIÈGNE CINÉMA LES DIANES

1 BIS, PLACE ST JACQUES - TÉL : 03 44 36 51 11

L'Histoire du cinéma est beaucoup faite de duos, de duels, de duos qui sont autant de duels et inversement. Ces jeux d'altérité permettent au cinéma des Dianes de revenir sur quelques très grands films qui comptent, notamment parce qu'ils ont formé des couples de cinéma inoubliables : Gabin/Jouvet, Grant/Bergman, Laurel/Hardy, Loren/Mastroianni… par Renoir, Hitchcock, Resnais, Scola… Cela vaut bien un cycle, non ?

Les Bas fonds

CYCLE RÉPERTOIRE

LAUREL ET HARDY - THE BEST

de Clyde Bruckman, film américain, 1h20, 1928.
Au programme, quatre courts métrages : *C'est ma femme, Ton Cor est à moi, Harry hérite de son oncle, Laurel et Hardy constructeurs.*
VENDREDI 29 JANVIER – 20H

CINÉ-CONCERT p.31

Laurel et Hardy, Les Chimpanzés et les bons petits diables, *ciné-concert, par Musiques en herbe.*
VENDREDI 29 JANVIER – 14H

CYCLE RÉPERTOIRE

LES BAS FONDS

de Jean Renoir, film français, 1h30, 1936, avec Jean Gabin, Louis Jouvet, Vladimir Sokoloff…
Un baron surprend un jour chez lui le cambrioleur Pepel. Ils sympathisent et Pepel entraine le baron, qui finit de dilapider sa fortune, dans son repaire, bouge infame, où regne le sordide receleur Kostileff...
MERCREDI 27 JANVIER – 14H ET 20H

Laurel & Hardy

CYCLE RÉPERTOIRE

LES ENCHAINÉS

d'Alfred Hitchcock, film américain, 1h42, 1946, VO, avec Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains…
Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les Etats-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Lorsque le rôle qu'elle tient est découvert, son mari décide de l'empoisonner.
JEUDI 28 JANVIER – 14H ET 20H

CYCLE RÉPERTOIRE

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

d'Ettore Scola, film canadien, italien, 1h45, 1977, VO, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon...
A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.
SAMEDI 30 JANVIER – 14H ET 20H

Une journée particulière

Hiroshima mon amour

CYCLE RÉPERTOIRE

HIROSHIMA MON AMOUR

d'Alain Resnais, film japonais, français, 1h31, 1959, VO, avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson…
En août 1957, à Hiroshima. Dans la pénombre d'une chambre, un couple nu, enlacé. Elle, une jeune actrice française d'une trentaine d'années venue pour jouer dans un film sur la paix. Lui, un architecte japonais. C'est l'histoire de leur impossible amour.
LUNDI 01 FÉVRIER – 20H

JEUNE PUBLIC

L'OURS ET LE MAGICIEN p.23

de Maris Brinkmans, Evald Lacis, Janis Cimermanis, film d'animation letton, 51 minutes, 2009, VF, à partir de 3 ans.
DIMANCHE 31 JANVIER – 16H
LUNDI 01 FÉVRIER – SÉANCES SCOLAIRES

ANIMATION MARIONNETTES

Valentin de Cinéma Public Films sera présent dimanche 31 et lundi 01 pour présenter au public les marionettes du film L'Ours et le magicien.

L'Ours et le magicien

COMPIÈGNE CINÉMA LE MAJESTIC

PLACE JACQUES TATI - ZONE JAUX VENETTE - TÉL : 03 44 36 51 11

Le cinéma américain, très prompt à mettre en haut de l'affiche de grands duos, en a fait un genre : le « buddy movie ». Ces films, qu'on appelle en français « films de potes », prennent très souvent la forme de comédies à l'humour corrosif, voire subversif, dont on est très friand outre-atlantique. Au programme de cette Saison, des classiques du « buddy movie » à voir et à revoir, entre potes bien sûr.

CYCLE BUDDY MOVIES

MEN IN BLACK

de Barry Sonnenfeld, film américain, 1h38, 1997, VO, avec Will Smith, Tommy Lee Jones, Vincent D'Onofrio…

Chargés de protéger la Terre de toute infraction extraterrestre et de réguler l'immigration intergalactique sur notre planète, les Men in black ou MIB opèrent dans le plus grand secret.

VENDREDI 22 JANVIER – 20H

Men in black

BAD BOYS

de Michael Bay, film américain, 1h59, 1995, VO, avec Martin Lawrence, Will Smith, Tchéky Karyo…

Si Mike Lowrey est un séducteur invétéré, héritier d'une fortune et policier par passion, son collègue et ami Marcus Burnett est un homme rangé, marié et père de famille. Leur amitié ne les empêche pas d'avoir des méthodes parfaitement différentes.

VENDREDI 22 JANVIER – 22H

POINT BREAK

de Kathryn Bigelow, film américain, 2h02, 1991, VO, avec Patrick Swayze, Keanu Reeves…

Pour retrouver les braqueurs responsables de 26 attaques de banques, Johnny Utah, jeune inspecteur du FBI inexpérimenté et naïf, s'infiltre dans le milieu des surfeurs de Los Angeles.

SAMEDI 23 JANVIER – 14H

WHATEVER WORKS

p.27

De Woody Allen, film américain, 1h39, 2009, VO, avec Larry David et Evan Rachel Wood...

MARDI 19 JANVIER – 14H ET 18H

MARY & MAX

d'Adam Elliot, film d'animation australien, 1h32, 2008, VF, avec Toni Collette, Philip Seymour Hoffman, Eric Bana…

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary and Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York.

DIMANCHE 24 JANVIER – 10H30 ET 14H

CREIL LA FAÏENCERIE

ALLÉE NELSON - TÉL : 03 44 24 95 70 - WWW.FAIENCERIE-THEATRE.COM

Les duos que parcourt la Faïencerie dans le cadre de cette Saison sont faits de grands noms qui ont constitué l'Histoire du cinéma : Coco Chanel, Romy Schneider, Igor Stravinsky, Henri Georges Clouzot et Guillaume Depardieu, en personnes ou personnages. Un cycle qui s'ouvrira de belle manière puisque Sarah Leonor, réalisatrice de *Au voleur,* viendra le 19 janvier animer un atelier avec des jeunes avant de présenter son film à 20h. Autant de rencontres à ne pas manquer...

AU VOLEUR

de Sarah Leonor, film français, 1h40, 2008, avec Guillaume Depardieu, Florence Loiret-Caille, Jacques Nolot…

Isabelle enseigne, Bruno cambriole. Ensemble, ils commencent à croire qu'ils pourraient être heureux. Le jour où l'étau policier se resserre, il l'entraîne dans sa fuite. Au cœur de la forêt, ils se cachent et s'aiment, hors du temps, dans une tentative ultime de tenir éloignée la violence du monde.

MARDI 19 JANVIER – 20H **RENCONTRE**

En présence de Sarah Leonor, réalisatrice.

SARAH LEONOR À LA FAÏENCERIE :

Sarah Leonor animera un atelier à l'Hôtel des Jeunes de Creil avant de rencontrer le public de la Faïencerie à 20h. p.33

MARDI 19 JANVIER

L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea, film documentaire français, 1h34, 2009, avec Romy Schneider, Serge Reggiani, Bérénice Bejo…

Serge Bromberg et Ruxandra Medrea réussissent ici une «recomposition» de l'œuvre disparue d'Henri-Georges Clouzot, *L'Enfer*, en créant un nouveau et unique film qui raconte la folie et la jalousie filmées en caméra subjective, l'histoire d'un tournage maudit et celle du réalisateur qui avait laissé libre cours à son génie de cinéaste.

MARDI 26 JANVIER – 20H

CINÉ-PHILO D'OLLIVIER POURRIOL

Quand le cinéma permet une approche des grands concepts de philosophie... p.33

JEUDI 28 JANVIER - SCOLAIRES

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

de Jan Kounen, film français, 1h58, 2009, avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, Elena Morozova…

Paris, 1913, Coco Chanel est toute dévouée à son travail et vit une grande histoire d'amour avec le fortuné Boy Capel. Au Théâtre des Champs-Élysées, Igor Stravinsky présente le Sacre du Printemps. Coco est subjuguée. Quelques années plus tard, ils se rencontreront et commencera alors une liaison passionnée entre les deux créateurs...

JEUDI 04 FÉVRIER – 20H **HORS SAISONS**

Coco Chanel & Igor Stravinsky

CRÉPY EN VALOIS SALLE DES FÊTES

25, RUE NATIONALE - TÉL : 03 44 48 37 30

Les enfants de Crépy en Valois auront le plaisir de suivre sur grand écran les aventures fantasmées d'un duo d'enfant pas comme les autres. Derrière ces histoires et ce duo se découvrent avec jubilation un cinéma d'ombres fascinant qui saura aussi bien captiver l'attention des plus grands. En amont de cette projection, les enfants de l'école de Verberie découvriront les rouages du doublage au cinéma grâce à Jean-Carl Feldis.

JEUNE PUBLIC

PRINCES ET PRINCESSES

de Michel Ocelot, films d'animation français, 1h10, 1998.

Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros : *La Princesse des diamants, Le Garçon des figues, La Sorcière, Le Manteau de la vieille dame, La Reine cruelle* et *Princes et princesse*.

MARDI 02 FÉVRIER - 14H30

ATELIER DOUBLAGE

par Jean-Carl Feldis

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école primaire de Verberie participeront à un atelier doublage animé par Jean-Carl Feldis. p.35

VENDREDI 08 JANVIER - SCOLAIRES

Princes et princesses

MÉRU CINÉMA LE DOMINO

RUE FRANCOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

Le Domino de Méru se donne quinze jours pour faire la démonstration que les duos et les duels font souvent de grandes histoires de cinéma. Il y a les films réunissant de grands acteurs, tels Giulietta Masina et Marcello Mastroianni ou encore Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo. Il y a aussi les duos de figures de l'Histoire, à l'image de Coco Chanel et Igor Stravinsky, ou Benito Mussolini et Ida Dalser dans *Vincere*. Et puis il y a le duo acteur/réalisateur, comme celui que forment Romy Schneider et Henri Georges Clouzot, que le Domino vous invite à redécouvrir dans une œuvre passionnante, *L'Enfer*. A l'occasion de l'anniversaire du Domino, de nombreuses animations et rencontres sont prévues entre le 27 et le 31 janvier.

CINÉ-CONCERT

Laurel et Hardy, Les Chimpanzés et les bons petits diables, *ciné-concert, par Musiques en herbe, à destination des scolaires.* p.31

JEUDI 28 JANVIER À MÉRU – 14H30

GINGER ET FRED

de Federcio Fellini, film français, allemand, italien, 2h, 1985, VO, avec Giulietta Masina et Marcello Mastroianni.

C'est l'histoire nostalgique, et parfois pathétique, de deux vieux danseurs mondains, un peu fripés, aux prises avec un monde hostile, ou tout est dominé par la télévision et qui sont tous les deux convoqués pour exécuter trente ans plus tard un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct.

JEUDI 21 JANVIER - 20H30
VENDREDI 22 JANVIER - 14H30
SAMEDI 23 JANVIER - 18H15
DIMANCHE 24 JANVIER - 18H15

VINCERE

de Marco Bellocchio, film franco-italien, 1h58, 2009, VO, avec Giovanna Mezzogiorno et Filippo Timi.

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu puis désavoué…

JEUDI 21 JANVIER - 18H
VENDREDI 22 JANVIER - 20H30
SAMEDI 23 JANVIER - 16H
DIMANCHE 24 JANVIER - 16H
LUNDI 25 JANVIER - 14H ET 20H30
MARDI 26 JANVIER - 18H

Vincere

MÉRU CINÉMA LE DOMINO (SUITE)

RUE FRANCOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

UN SINGE EN HIVER

d'Henri Verneuil, film français, 1h45, 1962, avec Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo.

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet qui surgit avec la tentation.

VENDREDI 22 JANVIER - 14H30 **RENCONTRE**

En présence de Marie-Paule Wallon de la Société des Amis du Musée J.Gabin.

GABIN À MÉRU

Rencontre autour du grand comédien Jean Gabin avec Marie-Paule Wallon. p.33

VENDREDI 22 JANVIER - 14H30

Un Singe en hiver

CINÉ-PHILO D'OLLIVIER POURRIOL

p.33

Quand le cinéma permet une approche des grands concepts de philosophie...

MERCREDI 27 JANVIER - 20H30

VENDREDI 29 JANVIER - SÉANCE SCOLAIRE

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

p.17

de Jan Kounen, film français, 1h58, 2009, avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, Elena Morozova…

JEUDI 28 JANVIER - 18H

VENDREDI 29 JANVIER - 20H30

SAMEDI 30 JANVIER - 16H

DIMANCHE 31 JANVIER - 16H

LUNDI 01 FÉVRIER - 14H ET 20H30

MARDI 02 FÉVRIER - 18H

TETRO

p.12

de Francis Ford Coppola, film américain, argentin, 2h07, 2009, VO, avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich, Maribel Verdu…

JEUDI 28 JANVIER - 20H30

VENDREDI 29 JANVIER - 18H

SAMEDI 30 JANVIER - 18H

DIMANCHE 31 JANVIER - 20H30

LUNDI 01 FÉVRIER - 18H

Tetro

LA FEMME DU BOULANGER

p.26

de Marcel Pagnol, film français, 2h05, 1938, avec Ginette Leclerc, Fernand Charpin, Raimu…

VENDREDI 29 JANVIER - 14H30

L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

p.17

de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea, film documentaire français, 1h34, 2009, avec Romy Schneider, Serge Reggiani, Bérénice Bejo…

SAMEDI 30 JANVIER - 18H15

DIMANCHE 31 JANVIER - 18H15

LUNDI 01 FÉVRIER - 20H30

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

JEUNE PUBLIC

L'OURS ET LE MAGICIEN

p.23

de Maris Brinkmans, Evald Lacis, Janis Cimermanis, film d'animation letton, 51 minutes, 2009, VF, à partir de 3 ans

SAMEDI 30 JANVIER - 14H

ET SÉANCES SCOLAIRES

ANIMATION MARIONNETTES

Valentin de Cinéma Public Films sera présent vendredi 29 et samedi 30 pour présenter au public les marionnettes du film L'Ours et le magicien.

EXPOSITION L'OURS ET LE MAGICIEN

Le hall du Domino exposera le travail accompli autour du film d'animation L'Ours et le magicien.

DU 19 JANVIER AU 02 FÉVRIER

MONTATAIRE CINÉMA PATHÉ

91, RUE LOUIS BLANC - TÉL : 03 44 64 46 00

Aucune raison valable n'aurait pu justifier que Sergio Leone ne pointe le bout de son nez à l'occasion de cette Saison consacrée tant aux duos qu'aux duels de cinéma. N'est-il pas celui qui a notamment construit son mythe sur des duels (voire des « triels ») portés à l'écran ? N'est-il pas non plus la moitié d'un duo d'artistes les plus fameux du septième art ? Voilà pourquoi le Pathé de Montataire décide de vous proposer une soirée exceptionnelle autour de *Il était une fois la révolution*. On en profitera pour parler musique et cinéma autour de l'impitoyable duo Sergio Leone/Ennio Morricone.

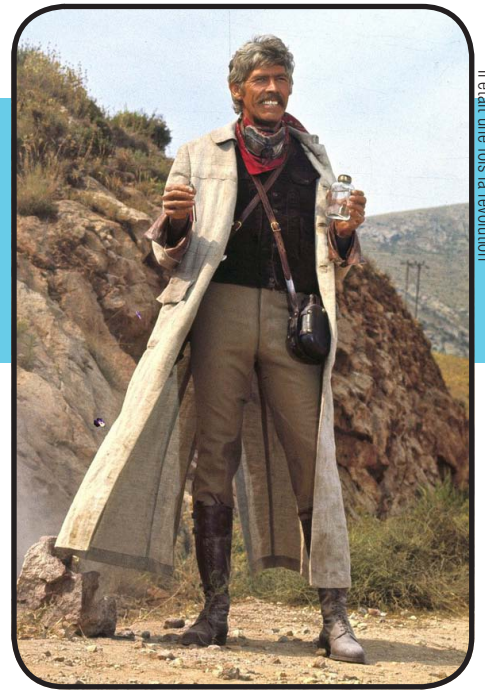
IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION

de Sergio Leone, film italien, 2h30, 1971, VO, avec James Coburn, Rod Steiger, Romolo Valli…

Mexique, 1913. Un pilleur de diligences, Juan Miranda, et un Irlandais, ancien membre de l'IRA spécialiste en explosifs, John Mallory, font connaissance. Juan a toujours rêvé de dévaliser la banque centrale de Mesa Verde et voit en John le complice idéal pour son braquage.

VENDREDI 22 JANVIER – 20H **RENCONTRE**

En présence de Benoît Basirico, critique et Manuel Bleton, musicien.



Il était une fois la révolution

SOIRÉE DUO DE CRÉATEURS : LEONE/MORRICONE

Ressortie en copie neuve d'un film culte du cinéma mondial mené en images et en musiques par le duo Sergio Leone/Ennio Morricone, ce qui donne l'occasion d'une grande soirée musique et cinéma animée par Benoît Basirico, critique et Manuel Bleton, musicien. p.32

VENDREDI 22 JANVIER - 20H

NOYON CINÉMA LE PARADISIO

16, BOULEVARD ERNEST NOËL - TÉL : 03 44 09 41 98

L'éventail de thèmes que propose Le Paradisio est large en ce début d'année. En quelques rendez-vous, le duo y est abordé sous divers angles. Duo mythique du cinéma français, duo de réalisateurs et leur toute nouvelle perle ou duo improbable formé par un ours et un magicien pour le plus grand plaisir des plus petits. Ollivier Pourriol s'attachera, quant à lui, à construire au lycée un pont entre philosophie et cinéma, à l'occasion de la présentation de son nouveau Ciné-philo.

SERIOUS MAN

de Joël et Ethan Coen, film américain, 1h45, 2008, VO, avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind…

En 1967, Larry Gopnik, un professeur du Middle West, voit sa vie se dégrader après que sa femme ait décidé de le quitter et que son frère, socialement inadapté, refuse de quitter la maison.

MERCREDI 27 JANVIER – 20H
JEUDI 28 JANVIER – 20H
VENDREDI 29 JANVIER - 14H
SAMEDI 30 JANVIER – 16H

CINÉ-PHILO D'OLLIVIER POURRIOL

Quand le cinéma permet une approche des grands concepts de philosophie... p.33

JEUDI 28 JANVIER - SÉANCE SCOLAIRE

ANIMATION MARIONNETTES

Valentin de Cinéma Public Films sera présent mardi 02 pour présenter au public les marionnettes du film L'Ours et le magicien.

EXPOSITION L'OURS ET LE MAGICIEN

Le hall du Paradisio exposera le travail accompli autour du film d'animation L'Ours et le magicien.

DU 19 JANVIER AU 02 FÉVRIER

L'EMMERDEUR

d'Edouard Molinaro, film français, 1h30, 1973, avec Jacques Brel et Lino Ventura.

Un tueur à gages sur un «contrat» se voit dans l'obligation, de sauver la vie d'un commis voyageur aux tendances suicidaires. Rapidement, ce dernier devient très collant, empêchant le tueur dans sa mission.

JEUDI 28 JANVIER – 14H
DIMANCHE 31 JANVIER – 15H
LUNDI 01 FÉVRIER – 20H

L'Emmerdeur

JEUNE PUBLIC

L'OURS ET LE MAGICIEN

de Maris Brinkmans, Evald Lacis, Janis Cimermanis, film d'animation letton, 51 minutes, 2009, VF, à partir de 3 ans

Un programme de trois courts métrages d'animation *L'Eau magique* (2009, 12 minutes), *L'Ours arrive !* (2008, 15 minutes) et *Le Maître des glaces* (2009, 24 minutes).

MARDI 02 FÉVRIER – 9H30 ET 14H

PONT STE MAXENCE LE PALACE

RUE DES PÊCHEURS - TÉL : 03 44 72 28 11

Le Palace se saisit de la thématique du Duo pour formuler, au travers de sa programmation, une question qui dérange. A deux, est-ce mieux ? Etre deux n'implique-t-il pas que l'un prenne le pas sur l'autre ? Patric Jean, réalisateur du documentaire *La Domination masculine*, viendra discuter des quelques éléments de réponses qui figurent dans son film.

Quoiqu'il advienne, c'est en nombre plus grand, nous l'espérons, que vous répondrez à la toute nouvelle invitation que vous fait le Palace, chaque dimanche matin des Saisons du cinéma. Une petite école du spectateur pour vous donner le temps d'en apprendre de bien bonnes quant au cinéma et à ses techniques. Au programme cet hiver, le cinéma d'animation et les effets spéciaux !

BRIGHT STAR

de Jane Campion, film américain, britannique, 1h59, 2006, VO, avec Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider…

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens étaient assez froids...

JEUDI 21 JANVIER - 20H30
SAMEDI 23 JANVIER - 17H30
DIMANCHE 24 JANVIER - 17H30
LUNDI 25 JANVIER - 20H30
MARDI 26 JANVIER - 20H30

Bright star

ATELIERS DÉCOUVERTE DU DIMANCHE MATIN

Le Palace profite de la Saison pour animer ses dimanches matins avec quelques ateliers ludiques autour du cinéma, ouverts à tous. De 10h à 12h, les 24 et 31 janvier, soyez nombreux à venir découvrir en toute convivialité des pratiques cinématographiques étonnantes : au programme cette Saison, une approche du cinéma d'animation par Nicolas Bellanger ainsi qu'une initiation aux effets spéciaux par Laurent Suter. p.35

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 24 JANVIER – DE 10H À 12H :
L'ANIMATION PAR N.BÉLLANGER
DIMANCHE 31 JANVIER – DE 10H À 12H :
LES EFFETS SPÉCIAUX PAR L.SUTER

CINÉ-CONCERT

Laurel et Hardy, Les Chimpanzés et les bons petits diables, *ciné-concert, par Musiques en herbe.*
p.31

MARDI 19 JANVIER - 14H ET 20H30

La domination masculine

LA DOMINATION MASCULINE

de Patric Jean, film documentaire français, 1h43, 2007.

Peut-on croire qu'au XXI[ème] siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat ? Si ces tendances peuvent de prime abord sembler marginales, le film nous démontre à travers des séquences drôles, ahurissantes et parfois dramatiques que nos attitudes collent rarement à nos discours.

JEUDI 28 JANVIER – 20H30 **RENCONTRE**

En présence de Patric Jean, réalisateur.

PATRIC JEAN AU PALACE :

Le réalisateur Patric Jean sera présent pour débattre autour de son film polémique... p.34

JEUDI 28 JANVIER - 20H30

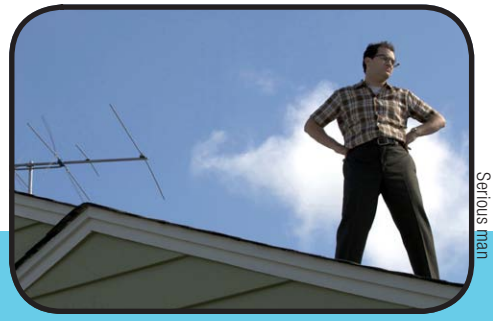
Tsar

TSAR

de Pavel Lounguine, film russe, 1h56, 2009, VO, avec Piotr Mamonov, Youri Kuznetzov, Oleg Yankovsky...

1565. Ivan le Terrible, tsar de Russie, subit une défaite dans la longue guerre qui l'oppose à la Pologne. Il ne voit autour de lui que trahison. Pour lutter contre les traîtres, il crée une garde personnelle, «les Chiens du tsar»…

VENDREDI 29 JANVIER - 20H30



Serious man

SERIOUS MAN p.23

de Joël et Ethan Coen, film américain, 1h45, 2008, VO, avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind…

DIMANCHE 31 JANVIER - 17H30
LUNDI 01 FÉVRIER - 20H30
MARDI 02 FÉVRIER - 20H30

ST JUST EN CHAUSSÉE J. MOREAU

67, RUE DE BEAUVAIS - TÉL : 03 44 78 81 62

Les Saisons du cinéma ont pour objectif de donner à voir le cinéma dans sa diversité et le cinéma Jeanne Moreau ne l'oublie pas en choisissant de varier les plaisirs dans la thématique du duo... Un classique autour du couple avec *La Femme du boulanger*, un grand duo du cinéma français contemporain avec *Les Herbes folles* et un alter ego né de la schizophrénie avec *Fous d'Irène* font le programme d'une salle qui devrait voir venir un public, lui aussi, dans sa plus grande diversité.

FOUS D'IRÈNE

de Peter et Bobby Farrelly, film américain, 1h57, 2000, VF, avec Jim Carrey, Renée Zellweger, Chris Cooper…

Charlie Baileygates est un policier souffrant de troubles de la personnalité. Apres avoir suivi un traitement médical, il se voit confier la mission d'escorter Irène Waters dans un autre Etat, ou elle est recherchée pour une grave violation au code de la route. Mais Charlie entame ce voyage en oubliant ses médicaments, permettant par la même à son alter ego dérangé, Hank, de refaire surface.

VENDREDI 22 JANVIER – 20H30

LES HERBES FOLLES p.10

d'Alain Resnais, film français, 1h44, 2008, avec André Dussollier, Sabine Azéma, Emmanuelle Devos…

DIMANCHE 31 JANVIER – 17H30

LUNDI 01 FÉVRIER – 20H30

LA FEMME DU BOULANGER

de Marcel Pagnol, film français, 2h05, 1938, avec Ginette Leclerc, Fernand Charpin, Raimu…

Le boulanger n'aime que faire son pain et regarder sa jolie femme. Le jour ou celle-ci s'enfuit avec un berger des environs, il n'a plus la force de faire son pain. Alors tout le village se mobilise pour retrouver la femme du boulanger.

LUNDI 25 JANVIER - 14H30

La Femme du boulanger

SENLIS CINÉMA J. D'ARC

10, RUE DU CIMETIÈRE ST RIEUL - TÉL : 03 44 60 87 17

Le duel au cinéma, lorsqu'il est ce combat physique opposant deux adversaires, bien plus que la fin de l'histoire ou la conclusion de l'intrigue, représente souvent une véritable apothéose. Et c'est ce que vous propose le cinéma Jeanne d'Arc de Senlis puisque tout s'y terminera pour cette Saison Hiver, lors d'une clôture événement à ne pas manquer autour du CinéMix de RadioMentale sur le grand classique de Spielberg, *Duel*. Les combats y seront multiples : DJ vs DJ, homme vs machines, poursuivi vs poursuivant… Seul le plaisir des spectateurs devrait en sortir indemne.

WHATEVER WORKS

De Woody Allen, film américain, 1h39, 2009, VO, avec Larry David et Evan Rachel Wood.

Boris Yellnikoff est un génie de la physique qui a raté son mariage, son prix Nobel et même son suicide. Désormais, ce brillant misanthrope vit seul, jusqu'au soir où une jeune fugueuse, Melody, se retrouve affamée et transie de froid devant sa porte...

LUNDI 25 JANVIER – 20H30

Whatever

CINÉ MIX CLÔTURE

DUEL

de Steven Spielberg, film américain, 1h32, 1971, VO, avec Dennis Weaver, Eddie Firestone, Gene Dynarski
Par RadioMentale

Sur une route californienne, un modeste employé de commerce se voit pris en chasse par un énorme camion. Une course-poursuite effrénée s'engage…

MARDI 02 FÉVRIER – 20H30

Duel

CINÉMIX DUEL PAR RADIOMENTALE

L'apothéose de cette Saison aura lieu dans l'obscurité du cinéma Jeanne d'Arc pour une soirée détonante ! p.31

MARDI 02 FÉVRIER - 20H30

Radiomentale

THOUROTTE SALLE ST. GOBAIN

PLACE ST GOBAIN - TÉL : 03 44 48 37 30

La salle St Gobain accueille cet hiver le fruit d'un tout nouveau duo. L'école de musique de Thourotte et les Saisons du cinéma s'associent pour mettre sur pied une soirée qui traverse les arts, de la musique au cinéma. Un atelier permettra aux jeunes de l'école de musique de se confronter à l'écriture et à l'enregistrement d'une musique originale de film, avant que deux jeunes musiciens interprètent une musique d'Ennio Morricone en prélude de cette soirée pas comme les autres…

SOIRÉE DUO DE CRÉATEURS : LEONE/MORRICONE

A l'occasion de la ressortie en copie neuve d'un gigantesque duo mythique du cinéma, la salle St Gobain de Thourotte vous propose une soirée spéciale Sergio Leone/Ennio Morricone. Les élèves de l'école de musique de Thourotte, qui auront suivi un atelier autour de la bande originale du film animé par Jean-Carl Feldis, introduiront la séance en musique !

IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION p.12

de Sergio Leone, film italien, 2h30, 1971, VO, avec James Coburn, Rod Steiger, Romolo Valli…

MARDI 02 FÉVRIER – 20H **RENCONTRE**

Il était une fois la révolution

ATELIER B.O.F.

Jean-Carl Feldis, musicien pour la télévision, le cinéma et le théâtre, expliquera aux élèves de l'école de musique de Thourotte le travail de création d'une banfe originale de film. p.35

GISORS CINÉMA JOUR DE FÊTE

74, RUE DE VIENNE - TÉL : 02 32 55 99 84

Le cinéma Jour de fête, après la présentation d'*Irène* d'Alain Cavalier l'automne dernier, poursuit son exploration du cinéma de l'intime, à l'occasion d'une soirée tout à fait unique autour du film de Joël Brisse et Marie Vermillard. Avec l'idée plutôt radicale et expérimentale de mettre bout à bout 23 monologues, ils font à quatre mains un film original et passionnant. Nous profiterons de la présence de ce duo de cinéastes le jeudi 28 janvier pour discuter avec eux de cette singulière démarche artistique qui a consisté à user d'un langage relevant davantage du théâtre que du cinéma, lançant ainsi un pont entre deux arts. Pont que la classe théâtre du conservatoire de Gisors empruntera pour offrir aux spectateurs l'interprétation sur scène de monologues écrits par Joël Brisse...

SUITE PARLÉE

de Joël Brisse et Marie Vermillard, film français, 1h17, 2008, avec Bruno Lochet, Hiam Abbass, Simon Abkarian…

Il ou elle parle à la caméra. Frontalement, cadré en buste, c'est la distance de la conversation, ni trop près ni trop loin, la bonne distance pour recevoir sa parole. Le cadrage rappelle le portrait en peinture. L'espace derrière eux est indeterminé, abstrait. Chaque parole est une confidence qui met au jour cruauté, jouissance, honte, désarroi, culpabilité, blessure enfouite, frustration, étrangeté.

JEUDI 28 JANVIER – 20H30 **RENCONTRE**

En présence de Joël Brisse et Marie Vermillard, réalisateurs.

Suite parlée

PRÉLUDE PARLÉ p.34

Séance en présence de Joël Brisse et Marie Vermillard, réalisateurs, et introduite par une performance de la part des élèves de la classe théâtre du Conservatoire de Gisors animée par Sophie Petit.

DÉDICACES

Vente et dédicaces au cinéma Jour de fête du livre/dvd Suite parlée, *avec la librairie L'Ange de Gisors.*

LES RENDEZ-VOUS DES SAISONS :

Une nouvelle formule pour les Saisons du cinéma : des temps de découverte, des temps d'échange jalonneront toute l'année 2010 dans différentes villes de l'Oise pour encore mieux comprendre le monde du cinéma et ses différents métiers, de manière tout à fait ludique et en toute convivialité. Des temps ouverts à tous, des plus jeunes aux plus âgés, des plus cinéphiles aux plus curieux.

Chroniques d'un film en devenir : Fraise des bois de Dominique Choisy au Cinéma du Clermontois :
Dominique Choisy, réalisateur amiénois tourne son film *Les Fraises des bois* au rythme des saisons et se propose de vous en conter les principales étapes lors de chaque Saison du cinéma. Pour cette première Saison, rendez-vous le 19 janvier pour l'inauguration et la présentation de toute l'équipe et le Mardi 26 où le réalisateur sera accompagné de sa monteuse pour une première leçon de cinéma.
Il se rendra également à la bibliothèque de Rantigny, près de Clermont, pour y parler cinéma et scénario un jeudi par saison. Premier rendez-vous vous est donné jeudi 28 janvier, venez nombreux pour cette première expérience.

Atelier découverte du cinéma le dimanche matin de 10h à 12h au Cinéma Le Palace de Pont Ste Maxence :
Des professionnels viendront chaque dimanche des Saisons vous donner quelques «ficelles» de leurs métiers et vous apprendront à en jouer :
L'animation avec Nicolas Bellanger le 24 janvier ; Les effets spéciaux avec Laurent Suter le 31 janvier.

Hors saison, une conférence autour du cinéma sera proposée et ouverte au tout public, particulier comme professionnel éducatif et socio-culturel, histoire de préparer la Saison suivante. Date est donc prise pour ce premier rendez-vous Hors saison le samedi 6 mars autour du geste documentaire, genre particulièrement représenté lors de la Saison printemps..

Si vous êtes intéressé(e) par l'un ou l'autre de ces rendez-vous et souhaitez être informé(e), n'hésitez pas à donner vos coordonnées aux salles accueillantes ou à l'Acap – Pôle Image Picardie.

LES FRAISES DES BOIS

CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR

Une histoire de duo, celui de Gabriel et Violette, deux jeunes gens que la vie n'épargne pas. Ils vont, au travers du conte moderne que sera *Les Fraises des Bois*, essayer de trouver des voies qui les mèneront vers une forme d'équilibre, au milieu du chaos. Mais le parcours est évidemment semé d'embûches...
Une histoire de saisons: un scénario, un film, et un tournage qui se déroule sur quatre saisons, en quatre parties.
Pour les Saisons du Cinéma, l'équipe du film vous donne rendez-vous en hiver, au printemps et en été pour vous proposer un carnet de bord du projet, une chronique du tournage, de sa génèse (l'écriture, la préparation), en passant par sa fabrication (le tournage à proprement parler), jusqu'à sa finalisation (montage et post-production). Chaque temps de ce travail donnera lieu à des moments privilégiés pour partager des documents tels qu'extraits du scénario, photos de repérage, carnets de travail des divers collaborateurs, découpage technique, plan de tournage, mais aussi visionnage des essais des comédiens, des rushes déjà tournés, présentation des diverses étapes du montage, avec à la clef une rencontre des membres de l'équipe qui évoquera son travail de comédien, de chef opérateur, d'assistant, de costumier, de régisseur, de monteur, de producteur, de réalisateur...
Discussions et débats sous une forme souple et conviviale, pour aborder plus concrètement la petite fabrique du cinéma.

Ce film a bénéficié du fonds d'aide à la création cinématographique de la Région Picardie.

Les Fraises des bois au fil des Saisons Hiver 2010

Clermont - Cinéma du Clermontois
MARDI 19 JANVIER – 20H30
MARDI 26 JANVIER – DE 18H30 À 20H30
Médiathèque de Rantigny
JEUDI 28 JANVIER – DE 20H30 À 22H30
Et rencontre en scolaire …

CINÉ-MIX DUEL DE STEVEN SPIELBERG

PAR RADIOMENTALE

La vogue du Cinémix, dont le duo RadioMentale figure parmi les pionniers et les inventeurs, a connu depuis le début des années 2000 en France un véritable engouement, grâce à de nombreux musiciens électroniques et DJs, invités à donner en live une nouvelle interprétation sonore de films muets.
Si ces deux Djs et créateurs sonores jouent régulièrement sur de nombreux films muets, ils ont, depuis leurs débuts, développé un autre type de performance, dans lesquelles ils s'approprient et réinterprètent des films parlants.
RadioMentale apporte ainsi au premier long-métrage de Steven Spielberg une nouvelle énergie, basée sur des titres électroniques et rock aux sonorités vintages et puissantes, tout en travaillant aussi particulièrement sur l'atmosphère étrange et irréelle de ce road-movie fantastique.

CinéMix *Duel* par Radiomentale
Senlis – Cinéma Jeanne d'Arc
MARDI 02 FÉVRIER – 20H30

RadioMentale

UN CONCERT + UN FILM !

RUE ROYALE + LES CHATS PERSANS

La projection du film iranien *Les Chats persans*, dans lequel deux jeunes musiciens de Téhéran tentent de monter un groupe pour mieux fuir leur pays, donne l'occasion à l'Asca la mise en place d'une soirée musicale exceptionnelle. C'est, à cette occasion, le duo britannique *Rue Royale* qui se charge d'animer la première partie. Pratiquant une indie folk influencée par Fleetwood Mac, Nick Drake, Zero 7, *Rue Royale*, que forme le couple Ruth et Brookln Dekker, sort son premier album en 2008. Connaissant un succès qui traverse très rapidement la Manche, cet album permet au groupe de tourner massivement dans tous les coins d'Europe. Le duo venu d'Angleterre revient pour une tournée européenne de 2 mois qui passera exceptionnellement par Beauvais. A ne surtout pas manquer !

Rue Royale + Les Chats persans
Beauvais – Cinéma Agnès Varda
MARDI 26 JANVIER – 19H

Rue Royale

CINÉ-CONCERT LAUREL & HARDY

PAR L'ASSOCIATION MUSIQUES EN HERBE

Créée en 1983 par Willy Razafimbello, puis dirigé par Benoît Leleu, «Musiques en Herbe», association basée à Amiens, propose un enseignement musical de qualité, dispensé par une équipe pédagogique formée de musiciens ouverts aux nouvelles méthodes d'enseignement. L'apprentissage de la musique par le groupe et la recherche constante du plaisir de jouer, sont les deux spécificités de l'école.
«Musiques en herbe» défend ces valeurs en mettant également en place de vrais projets de diffusion tel des Ciné-concerts. Son approche de la musique ainsi que son savoir faire promettent aux publics de Compiègne, Pont Sainte Maxence et Méru, de grands moments à vivre autour des films de Laurel et Hardy, *Les Chimpanzés et les bons petits diables.*

Ciné-concert Laurel & Hardy
Par Musiques en herbe
MARDI 19 JANVIER À PONT SAINTE MAXENCE –14H ET 20H30
JEUDI 28 JANVIER À MÉRU – 14H30
VENDREDI 29 JANVIER À COMPIÈGNE – 14H

DUEL ROCK
BEATLES VS ROLLING STONES :
CHOISISSEZ VOTRE CAMP !

A l'occasion du Duel Rock auquel le Cinespace vous propose de participer, un groupe de musique local viendra envenimer les choses entre les deux séances. De quoi passer un après-midi de janvier en chantant, dansant et soutenant mordicus le groupe qui pour vous est le plus grand de l'histoire du rock. A vos cordes vocales, prêts, chantez !

Duel Rock : Beatles vs Rolling Stones
Beauvais - Cinespace
DIMANCHE 31 JANVIER - À PARTIR DE 16H
ACROSS THE UNIVERSE – 16H
GROUPE LOCAL – 18H
SHINE A LIGHT – 19H30

Accross the universe

RENCONTRE
BENOÎT BASIRICO,
RÉDACTEUR EN CHEF DE CINÉZIC.FR

Après des études cinématographiques, puis l'obtention d'un master information, communication, audiovisuel et médias numériques à l'Université de Poitiers, Benoît Basirico a participé à la création du nouveau site de la Cinémathèque française, et des sites de festivals. Journaliste à *Studio Magazine* pendant deux ans, il créé le site « Cinezik.fr », référence dans le domaine de la musique de film, dont il est rédacteur en chef.

MANUEL BLETON, MUSICIEN

Manuel Bleton est stagiaire au studio d'enregistrement 15/30 (publicité), lorsque les éditions Cézame lui passent commande d'un disque destiné aux programmes T.V - radio. Ses musiques seront régulièrement utilisées dans « Culture pub », pour des soirées Thema sur Arte, et dans des programmes destinés à la jeunesse... Le cinéma l'accueille dans le film de Valérie Guignabodet : *Mariages !*. En 2004 sort son album « Quiet Rooms » sur le label '0101' d'Ici d'ailleurs. Il continue depuis à diffuser ses créations musicales au gré de divers projets. Il est également auteur de chansons.

Tous deux animeront de façon ludique une soirée musique et cinéma.

Il était une fois la révolution
Montataire – Cinéma Pathé
VENDREDI 22 JANVIER – 20H

Il était une fois la révolution

CINÉ-PHILO
PAR OLLIVIER POURRIOL

Ollivier Pourriol est normalien, agrégé de philosophie. Ancien professeur de philosophie en lycée, il a pris le parti, et en a trouvé le moyen, de rendre la philosophie accessible au plus grand nombre. La méthode du Ciné-Philo, mise en place depuis maintenant quatre ans, permet d'approcher les concepts de grands penseurs (Platon, Spinoza, Descartes..) en appuyant sa démonstration sur des exemples de grands films : *Blade Runner* de Ridley Scott est un film sur la différence entre un humain et un non-humain, *Le Village* de Night Shyamalan distingue entendement et volonté, *American Beauty* réfléchit sur le passage de l'admiration à la générosité, *Matrix* questionne notre doute ontologique. Le but est de fournir aux spectateurs des outils philosophiques qui permettent de décrypter les images et d'en interroger le sens.

Ciné-philo tout public
Méru - Cinéma Le Domino
MERCREDI 27 JANVIER – 20H30
Clermont – Cinéma du Clermontois
VENDREDI 29 JANVIER – 18H30

Ciné-philo scolaire
MÉRU - VENDREDI 22 JANVIER
CREIL – JEUDI 28 JANVIER
NOYON – JEUDI 28 JANVIER
CLERMONT – VENDREDI 29 JANVIER

Ollivier Pourriol

RENCONTRE
SARAH LEONOR, RÉALISATRICE

L'œuvre de Sarah Leonor est aussi celle qui s'est construite autour du nom de Sarah Petit.
Après des études de cinéma, Sarah Petit s'oriente vers le journalisme, collaborant notamment pour le magazine spécialisé *Limelight*. En 1994, elle réalise *Napoli 90*, un documentaire sur la ville de Naples, puis signe avec *Les Limbes* une évocation de la Russie post-soviétique. En 2001, Sarah Petit poursuit ses expériences à travers l'Europe. Elle part en Arménie afin de tourner, en compagnie de Michel Klein, *L'Arpenteur*, moyen-métrage traitant du déracinement et de la vie en communauté qu'elle complète un an plus tard, seule, avec *Le Lac et la rivière. Au voleur,* qu'elle vient présenter à Creil, est le premier long-métrage qu'elle signe sous le nom de Sarah Leonor.

Au voleur
Creil – La Faïencerie
MARDI 19 JANVIER – 20H
Et atelier scolaire

RENCONTRE
MARIE-PAULE WALLON
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE J.GABIN

La Société des Amis du Musée Jean Gabin, créée en octobre 1990, a participé à l'élaboration du Musée consacré à cet immense acteur. Depuis l'inauguration du Musée en septembre 1992, la Société a organisé les visites du Musée, de nombreuses manifestations autour de Jean Gabin, séances de cinéma, expositions... Directrice du Musée de 1990 à 2008, Marie-Paule Wallon, qui passera cet hiver par Méru nous parler de Jean Gabin, s'occupe actuellement de la Société des Amis du Musée Jean Gabin.

Un singe en hiver
Méru – Cinéma Le Domino
VENDREDI 22 JANVIER – 14H30

RENCONTRE
LAURENT PERREAU, RÉALISATEUR

Rédacteur en chef d'une émission culturelle à New-York (Canapé) en 1998/1999, Laurent Perreau réalise ensuite deux courts métrages, *Quand j'étais photographe* en 2000 et *Histoire Naturelle* en 2005. Il est également assistant à la mise en scène sur des films de Jean-Pierre Limosin, Anne Fontaine ou Emmanuel Finkiel. En 2006, il coécrit *Le Passager* d'Eric Caravaca dont il est le collaborateur artistique durant le tournage. *Le Bel âge*, qu'il vient présenter à Chantilly, est son premier long métrage.

Le Bel âge
Chantilly – Cinéma l'Elysée
MARDI 26 JANVIER – 20H30

RENCONTRE
PATRIC JEAN, RÉALISATEUR

Patric Jean est né en Belgique. Après des études de théâtre, de littérature et de cinéma, il démarre sa carrière entre Paris et la Belgique en réalisant des courts métrages de fiction avant d'en venir assez naturellement au documentaire avec *Les Enfants du Borinage – Lettre à Henry Storck*, un film au sujet du déterminisme social dans une région très pauvre de Belgique. Son second film *Traces* est un docu-fiction à propos du peintre Didier Mahieu. En 2003, Patric Jean réalise *La Raison du plus fort*, un autre film très politique à propos de la criminalisation de la pauvreté. Après la réalisation *D'un mur l'autre*, Patric Jean en arrive à la réalisation de *La Détermination masculine,* autour duquel les discussions n'auront sans doute pas de mal à se faire au cinéma Le Palace.

La Domination masculine
Pont Ste Maxence – cinéma Le Palace
JEUDI 28 JANVIER – 20H30

RENCONTRE
JOËL BRISSE ET MARIE VERMILLARD, RÉALISATEURS

Joël Brisse n'est ni peintre ni cinéaste. Il est les deux en même temps. N'ayant jamais privilégié l'un à la faveur de l'autre, il parvient plutôt à faire que la pratique de la peinture nourrisse celle du cinéma et inversement. Ce constat est éloquent au regard de son dernier film *Suite parlée*, dans lequel le cadre de la caméra évoque le portrait en peinture.
Auteur de films primés *Les pinces à linge* et *Le règne animal*, Joël Brisse n'a jamais cessé de peindre. Ancien étudiant aux Beaux Arts de Clermont-Ferrand, il laisse à voir dans son travail une approche poétisée du quotidien. En matière de création, pour lui tout se croise et se recoupe, seule la façon de regarder compte. C'est aussi de cela dont il pourra parler à Gisors.

Marie Vermillard est tout d'abord scripte pour Eric Rochant, Arnaud Desplechin, Cédric Klapisch, Bartabas ou encore Olivier Assayas. A la réalisation, elle fait ses armes avec les courts métrages *Reste* en 1992, *Quelqu'un* en 1995 et *Chantal* en 1997. Forte de ces expériences, elle collabore, en 1996, à la mise en scène de *Chacun cherche son chat* de Cédric Klapisch. La même année, elle réalise *Eau douce*, un moyen métrage avec Nathalie Richard et Antoine Chappey. Mais c'est avec son premier long métrage qu'elle frappe les esprits, *Lila Lili* en 1999. Entre réalisme cru et direction d'acteurs tendue, elle est un espoir du cinéma hexagonal. Elle confirme cette année en compagnie de Joël Brisse.

Ils viendront à Gisors évoquer le duo de réalisateurs qu'ils forment et leur façon de travailler ensemble.

Suite parlée, récits de souvenirs enfouis
Gisors – Cinéma Jour de fête
JEUDI 28 JANVIER – 20H30

ATELIER
ATELIER DÉCOUVERTE DU CINÉMA, LE DIMANCHE MATIN À PONT ST MAXENCE

Nicolas Bellanger est un créatif au service des images. Depuis qu'il est sorti de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, il vogue de projets en projets tantôt en tant que graphiste, réalisateur, animateur, illustrateur… Devenu un véritable spécialiste doué d'un savoir faire étonnant dans diverses techniques d'animation, Nicolas Bellanger créée des films en même temps qu'il transmet, dans le cadre d'ateliers. Et contrairement à ce que l'on veut nous faire croire, le cinéma d'animation fascine enfants comme adultes. La preuve vous en sera donnée au cinéma Le Palace pour un atelier forcément riche en découvertes.

L'animation par Nicolas Bellanger
Pont Ste Maxence – Cinéma Le Palace
DIMANCHE 24 JANVIER – 10H>12H **OUVERT À TOUS**

Laurent Suter est un touche à tout dans le domaine bien vaste et complexe de l'audiovisuel. Monteur, opérateur de prise de vue, chef de plateau, réalisateur…il est un engagé dans la cause de la création par l'image, mais aussi dans la transmission de son savoir. De fait, il enseigne à la faculté d'Arts d'Amiens en même temps qu'il est éducateur dans un Institut médico éducatif. A Pont, il transmettra son savoir des effets spéciaux le temps d'un atelier pas ordinaire, ouvert à tous.

Les effets spéciaux par Laurent Suter
Pont Ste Maxence – Cinéma Le Palace
DIMANCHE 31 JANVIER – 10H>12H **OUVERT À TOUS**

ATELIER
JEAN-CARL FELDIS, MUSICIEN

Compositeur interprète, bassiste, guitariste, percussionniste. Si Jean-Carl Feldis touche à peu près à tout ce qui peut faire de la musique, il fait avec la musique à peu près tout ce qui peut se faire. Concerts, disques, créations musicales pour l'image (Télévision), créations pour le théâtre (Choses tendres de Marie de Beaumont, Radix d'Olivier Schneider…), font de ce musicien hors pair, un touche à tout insatiable. Les Saisons se saisissent de la variété de son talent à deux reprises cet hiver, lors d'un atelier doublage à Verberie et d'une initiation à la création d'une bande originale de film à Thourotte.

Atelier doublage
Verberie – scolaires

Atelier bande originale de films
Thourotte – Salle St Gobain
Avec l'école de musique

ATELIER
ISABELLE DANEL, CRITIQUE

Isabelle Danel est journaliste depuis 1983. Spécialisée dans le cinéma, elle a collaboré à de nombreux hebdomadaires et mensuels (Télérama, L'Evénement, DS, Je Bouquine, Okapi) et écrit actuellement pour le magazine Première. Elle a contribué au fil des éditions à L'Année du Cinéma (Editions Calmann Lévy) et est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Ma belle-mère est une sorcière* (Neuf de L'École des Loisirs), *En haut des marches, le cinéma* publié en avril 2007, et un ouvrage sur Robert Guédiguian en 2009. Elle mettra son expérience à contribution lors d'un atelier mené à Beauvais.

Atelier critique
Beauvais – cinéma Agnès Varda
Scolaire

PROCHAIN RENDEZ-VOUS, HORS SAISON

en prélude à la prochaine Saison, une conférence sur le geste documentaire est prévue le samedi 6 mars. Notez bien ce nouveau rendez-vous.

MARDI 19 JANVIER

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
INAUGURATION
20h30 LES FRAISES DES BOIS
Chroniques d'un film en devenir, en présence de Dominique Choisy, réalisateur et de son équipe.

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
14h et 18h WHATEVER WORKS

CREIL – LA FAÏENCERIE
20h AU VOLEUR RENCONTRE
en présence de Sarah Leonor, réalisatrice

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
14h et 20h30 LAUREL & HARDY CINÉ-CONCERT
LE CHIMPANZÉ ET LES BONS PETITS DIABLES

MERCREDI 20 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
20h30 LES CHAT PERSANS

JEUDI 21 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 LES CHAT PERSANS

MÉRU – LE DOMINO
18h VINCERE
20h30 GINGER & FRED

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 BRIGHT STAR

VENDREDI 22 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 LES CHAT PERSANS

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 TETRO

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
20h MEN IN BLACK BUDDY MOVIES
22h BAD BOYS

MÉRU – LE DOMINO
14h30 UN SINGE EN HIVER RENCONTRE
en présence de Marie-Paul Wallon, société des Amis du Musée Jean Gabin
14h30 GINGER & FRED
20h30 VINCERE

MONTATAIRE – PATHÉ
20h IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION RENCONTRE
en présence de Benoit Basirico, rédacteur en chef de Cinézic.fr, et Manuel Bleton, musicien.

ST JUST EN CHAUSSÉE – J. MOREAU
20h30 FOUS D'IRÈNE

SAMEDI 23 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
21h GAMINES

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 TETRO

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
14h POINT BREAK BUDDY MOVIES

MÉRU – LE DOMINO
16h VINCERE
18h15 GINGER & FRED

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
17h30 BRIGHT STAR

DIMANCHE 24 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 GAMINES
20h30 LES CHATS PERSANS

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
10h30 et 14h MARY & MAX

MÉRU – LE DOMINO
16h VINCERE
18h15 GINGER & FRED

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
10h>12h ATELIER DÉCOUVERTE : L'ANIMATION PAR N.BÉLLANGER ENTRÉE LIBRE
17h30 BRIGHT STAR

LUNDI 25 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h et 18h GAMINES

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 TETRO
20h30 L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ
Séance animée par CinéClap.

MÉRU – LE DOMINO
14h et 20h30 VINCERE

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 BRIGHT STAR

ST JUST EN CHAUSSÉE – J. MOREAU
14h30 LA FEMME DU BOULANGER

SENLIS – JEANNE D'ARC
20h30 WHATEVER WORKS

MARDI 26 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
19h RUE ROYALE + LES CHATS PERSANS
UN CONCERT + UN FILM

CHANTILLY – L'ELYSÉE
20h30 LE BEL ÂGE RENCONTRE
en présence de Laurent Perreau, réalisateur.

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
18h30>20h30 LES FRAISES DES BOIS
chronique d'un film en devenir, en présence de Dominique Choisy. ENTRÉE LIBRE
21h TETRO RENCONTRE
en présence de Dominique Choisy.

CREIL – LA FAÏENCERIE
20h L'ENFER D'HENRI GEORGES CLOUZOT

MÉRU – LE DOMINO
18h VINCERE

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 BRIGHT STAR

MERCREDI 27 JANVIER

BRETEUIL – JULES VERNE
15h LES HERBES FOLLES

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LES BAS-FONDS

MÉRU – LE DOMINO
20h30 CINÉ-PHILO PAR OLLIVIER POURRIOL
CINÉ-PHILO

NOYON – LE PARADISIO
20h SERIOUS MAN

JEUDI 28 JANVIER

BEAUVAIS – CINESPACE
19h30 DUEL AU SOLEIL

CHANTILLY – L'ELYSÉE
14h LE BEL ÂGE

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LES ENCHAINÉS

MÉRU – LE DOMINO
14h30 LAUREL & HARDY CINÉ-CONCERT
LE CHIMPANZÉ ET LES BONS PETITS DIABLES
18h COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY
20h30 TETRO

NOYON – LE PARADISIO
14h L'EMMERDEUR
20h SERIOUS MAN

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 LA DOMINATION MASCULINE
RENCONTRE *en présence de Patric Jean, réalisateur.*

GISORS – JOUR DE FÊTE
20h30 SUITE PARLÉE RENCONTRE
en présence de Joël Brisse et Marie Vermillard, réalisateurs.

RANTIGNY – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
20h30 LES FRAISES DES BOIS ENTRÉE LIBRE
chroniques d'un film en devenir, en présence de Dominique Choisy.

VENDREDI 29 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h YUKI ET NINA

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
CINÉ-PHILO PAR OLLIVIER POURRIOL
18h30 CINÉ-PHILO

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h LAUREL & HARDY CINÉ-CONCERT
LE CHIMPANZÉ ET LES BONS PETITS DIABLES
20h LAUREL & HARDY THE BEST

MÉRU – LE DOMINO
14h30 LA FEMME DU BOULANGER
18H TETRO
20h30 COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

NOYON – LE PARADISIO
14h SERIOUS MAN

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 TSAR

SAMEDI 30 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
19h YUKI ET NINA
21h BONS BAISERS DE BRUGES

CHANTILLY – L'ELYSÉE
17h LE BEL ÂGE

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 TSAR

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

MÉRU – LE DOMINO
14h L'OURS ET LE MAGICIEN ANIMATION
16h COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY
18H TETRO
18h15 L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

NOYON – LE PARADISIO
16h SERIOUS MAN

DIMANCHE 31 JANVIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
16h30 BONS BAISERS DE BRUGES
18h30 YUKI ET NINA

BEAUVAIS – CINESPACE
DUEL ROCK : BEATLES VS ROLLING STONES
16h ACROSS THE UNIVERSE
18h ANIMATION MUSICALE
19h30 SHINE A LIGHT
18h et 20h30 TSAR

CHANTILLY – L'ELYSÉE
11h LE BEL ÂGE

COMPIÈGNE – LES DIANES
16h L'OURS ET LE MAGICIEN ANIMATION

MÉRU – LE DOMINO
16h COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY
18h15 L'ENFER D'HENRI GEORGES CLOUZOT
20h30 TETRO

NOYON – LE PARADISIO
15h L'EMMERDEUR

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
10h>12h ATELIER DÉCOUVERTE : LES EFFETS SPÉCIAUX PAR L.SUTER ENTRÉE LIBRE
17h30 SERIOUS MAN

ST JUST EN CHAUSSÉE – JEANNE MOREAU
17h30 LES HERBES FOLLES

LUNDI 01 FÉVRIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h YUKI ET NINA

BEAUVAIS – CINESPACE
14h TSAR
19h30 DUEL AU SOLEIL
20h TSAR

COMPIÈGNE – LES DIANES
20h HIROSHIMA MON AMOUR

MÉRU – LE DOMINO
14h et 20h30 COCO CHANEL & I.STRAVINSKY
18H TETRO
20h30 L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

NOYON – LE PARADISIO
20h L'EMMERDEUR

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 SERIOUS MAN

ST JUST EN CHAUSSÉE – J. MOREAU
20h30 LES HERBES FOLLES

MARDI 02 FÉVRIER

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 BONS BAISERS DE BRUGES

CHANTILLY – L'ELYSÉE
21h LE BEL ÂGE

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 TSAR

CRÉPY EN VALOIS – SALLE DES FÊTES
14h30 PRINCES ET PRINCESSES

MÉRU – LE DOMINO
18h COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY
18h TETRO

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 SERIOUS MAN

SENLIS – JEANNE D'ARC
20h30 DUEL, CINÉMIX PAR RADIOMENTALE
CLÔTURE

THUROTTE – SALLE ST GOBAIN
20h IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION
introduite par l'école de musique de Thurotte.

HORS SAISON

JEUDI 04 FÉVRIER

CREIL – LA FAÏENCERIE
20h COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

LES SALLES

BEAUVAIS
Cinéma Agnès Varda
8, avenue de Bourgogne
(Quartier Argentine)
tél : 03 44 10 30 80
répondeur programme :
03 44 10 30 89
www.asca-asso.com

Cinespace
16, rue Corréus
tél : 03 44 11 41 00
www.cinespace-beauvais.com

BRETEUIL
Centre Jules Verne
Rue du Jeu de Paume
tél : 03 44 48 37 30

CHANTILLY
Cinéma l'élysée
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65

CLERMONT
Cinéma du Clermontois
Place Corroyer
tél : 03 44 78 69 81
www.pays-clermontois.com

COMPIÈGNE
Cinéma Les Dianes
1 bis, place St Jacques
tél : 03 44 36 51 11

COMPIÈGNE - JAUX
Cinéma Majestic
Place Jacques Tati
Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11

CREIL
La Faïencerie
Allée Nelson
tél : 03 44 24 95 70
www.faiencerie-theatre.com

CRÉPY EN VALOIS
Salle des fêtes
25, rue Nationale
tél : 03 44 48 37 30

GISORS
Cinéma jour de fête
74, rue de Vienne
tél : 02 32 55 99 84

MÉRU
Cinéma Le Domino
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68

MONTATAIRE
Cinéma Pathé
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00

NOYON
Cinéma Le paradisio
16, boulevard Ernest Noël
tél : 03 44 09 41 98

PONT STE MAXENCE
Cinéma Le palace
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11

ST JUST EN CHAUSSÉE
Cinéma Jeanne Moreau
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62 /
03 44 78 68 72

SENLIS
Cinéma Jeanne d'Arc
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 60 87 17

THOUROTTE
Salle St Gobain
Place Saint Gobain
tél : 03 44 48 37 30

L'ÉQUIPE

Direction : Caroline Sévin
Responsable du département Diffusion : Martine Davion-Lemaire
Chargé de mission : Thomas Cauchon
Comité de programmation : Thomas Cauchon, Pauline Chasserieau, Martine Davion-Lemaire, Caroline Sévin
Assistanat : Julie Bonnentien
Graphisme & photographie : Stéphane Flament
Assistant photographie : Irwin Leullier

REMERCIEMENTS

L'ACAP - Pôle Image Picardie tient à remercier particulièrement :

Les responsables de salles :
Teddy Assous, Roland Bizet, Florence Bourdon, Jean-Jacques Burellier, Christian Candelot, Jérôme Castel, Frédéric Chapuis, Olivier Défossé, Jean-Marc Delacruz, Dominique Duvauchelle, Thérèse Gomes, Marie-Jeanne Gomet, Véronique Holtzapffel, Laurence Meunier, Françoise Michaux, Romain Vattant.

Les distributeurs :
Ad Vitam, Baba Yaga Distribution, Carlotta Films, Cinéma Public Films, Diaphana, Gaumont, Grands Films Classiques, Mars Distribution, Memento Films, MK2 Distribution, Rezo Films, Shellac, SND, Sony Pictures, Studiocanal, Tamasa Distribution, Théâtre du Temple, UGC Distribution, Wild Bunch Distribution, Twentieth Century Fox.

Les intervenants :
Benoît Basirico, Nicolas Bellanger, Manuel Bleton, Joël Brisse, Dominique Choisy et son équipe, Isabelle Danel, Jean-Carl Feldis, Patric Jean, Sarah Leonor, Musiques en herbe, Laurent Perreau, Ollivier Pourriol, RadioMentale, Rue Royale, Laurent Suter, Valentin, Marie Vermillard, Marie-Paule Wallon.

Et aussi :
ACID (Nolwenn Thivault), ADRC (Solène Bianco et Rodolphe Lerambert), Aline Ahond, Serge Bromberg, Léonore Dauzier (Sonatine éditions), Isabelle Debraye, Frédéric Denis, Delphine Duez, Vincent Dupuis, Marilke Fleury, Guillaume Magni, Maud Morillon, Mathieu Peset, Stéphane Piasentin, Jean-Raphaël Rondreux, Jessica Vaillant. Et enfin Décathlon Amiens Sud et le Golf d'Amiens.

GÉNÉRIQUE

LES SAISONS DU CINÉMA

MANIFESTATION FINANCÉE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE

COORDINATION : ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE
19, rue des Augustins
BP 90322 80003 - Amiens cedex 1
tél : 03 22 72 68 30
fax : 03 22 72 68 26

saisons@acap-cinema.com
www.saisonsducinema.com
www.acap-cinema.com

Missionnée par le Conseil régional de Picardie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et le Centre national du cinéma et de l'image animée, l'Acap - Pôle Image Picardie fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Sa politique innovante en fait un lieu d'action, de coordination, de recherche et de ressources majeur en région Picardie.

GRAPHISME STÉPHANE FLAMENT CONCEPTION ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE